

IV Światowy Festiwal Sztuki Naiwnej w Katowicach ZAPROSZENIE DO EGZOTYCZNEJ KRAINY MARZEŃ

Ambicją czwartego wydania Światowego Festiwalu Sztuki Naiwnej w Katowicach jest połączenie istniejących struktur turystycznych regionu Katowic z silnym oddziaływaniem tego niecodziennego wydarzenia kulturalnego, wcześniej w Polsce nieznanego, które dodaje mnóstwa kolorów tej starej dzielnicy górniczej, w której się odbywa.



Właścicielom galerii SZYB WILSON, ludziom o nieugiętej woli, udało się rzecz niezwykłą : przekształcili oni dawne zabudowania przemysłowe (cechownię kopalni węgla kamiennego) w obszerną przestrzeń kulturalną. Prezydent miasta Katowic, świadom znaczenia takiej metamorfozy, natychmiast poparł ten śmiały innowacyjny projekt. W ciągu trzech lat katowicki Festiwal stał się w sposób naturalny jednym z głównych wydarzeń kulturalnych regionu, przyciągającym zwiedzających i kolekcjonerów z całej Europy.

Taki błyskawiczny sukces nie był oczywiście dziełem przypadku. Jest to wynik pracy od podstaw prowadzonej od piętnastu lat przez tych pionierów kultury, którzy poza tym umieli rozbudzić zainteresowanie mieszkańców regionu zachęcając ich do udziału w dorocznych dniach malarstwa. Zaproszenie publiczności do decydowania o głównej nagrodzie każdego wydania festiwalu jest chyba najlepszym sposobem włączenia okolicznych mieszkańców w tę międzynarodową imprezę.

Tym razem Nagroda Publiczności 2010 została przyznana artystce francuskiej, Sylvie MARCEL, która mieszka niedaleko Marsylii. Będzie ona honorowym gościem i główną figurą czwartego wydania festiwalu. Do niej należało również wykonanie plakatu Festiwalu. Dzięki swej wrażliwości umiała ona odtworzyć atmosferę Nikiszowca, tej charakterystycznej dzielnicy Katowic. Wiemy też, jak bardzo polska publiczność ceni francuskich artystów naiwnych ! Silnie związana ze swoją rodziną Prowansją, Sylvie Marcel uczyniła z niej swój motyw przewodni.

Jednym z głównych tematów tego wydania będzie Kuba, tegoroczny kraj zaproszony, oraz kultury latynoamerykańskie, co wyrazi się gorącym rytmem i ruchem w kolorystycznych fajerwerkach. Nie muszę chyba wspominać, że kubańska salsa doda pewnej pikanterii całej imprezie. Podczas wernisażu swoją osobą zaszczyt nas kubański Minister Kultury, co z całą pewnością uświetni tę uroczystą chwilę.

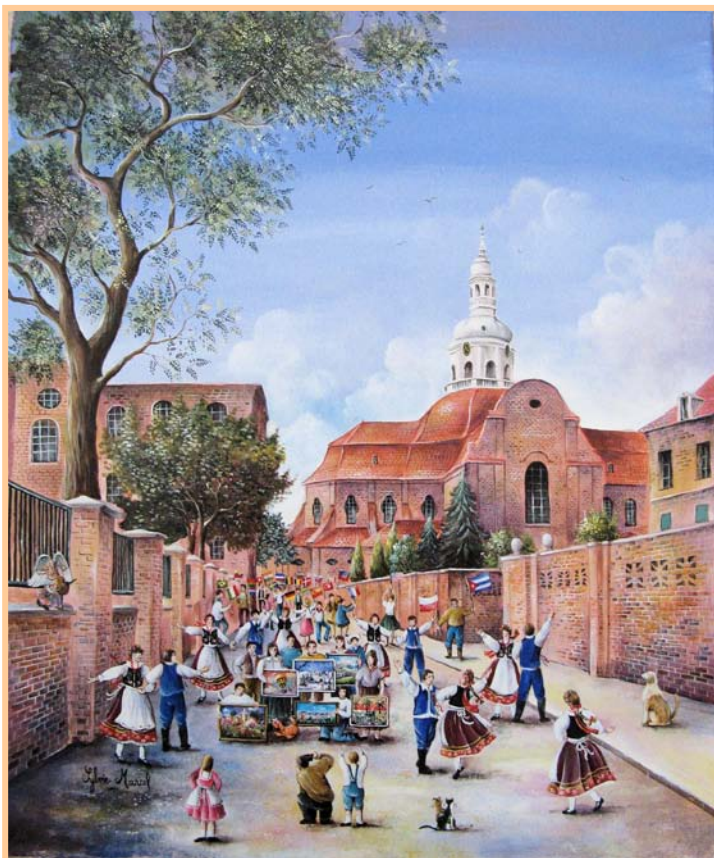
Czwarty Światowy Festiwal Sztuki Naiwnej w Katowicach, to otwarte okno na świat i na kulturę różnych narodów, jest zaproszeniem do krainy egzotycznych marzeń i doznań. Stanowi on, jak sądzę, odpowiedź na głęboką potrzebę każdego z nas.

Inną nowością będzie, w odrębnej przestrzeni, prezentacja polskiej rzeźby, łączącej w sobie tradycję, folklor i obrzędowość religijną. Malowane figurki wykonane z drewna lipowego zajmują główne miejsce w tym kraju, gdzie praca ręczna nie została jeszcze zdevaloryzowana i zachowuje swój szlachetny charakter. Konkretną ilustracją tego zjawiska są najwięksi twórcy z regionu Kutna. Głównymi ośrodkami twórczości w dziedzinie Sztuki Naiwnej są,

obok Kutna, szkoły z Lublina i Paszyna. Stanowią one w pewnym sensie złotą żyłę tego gatunku sztuki.

Wspierany udziałem 160 artystów, w tym 40 przybyłych specjalnie na tę okazję z samej Kuby i 70 z całego świata, IV Światowy Festiwal Sztuki Naiwnej w Katowicach ma zamiar dotrzymać słowa i podnieść jeszcze renomę, jaką do tej pory zdobył. W czasach, kiedy najbardziej fundamentalne punkty odniesienia są podważane, a nawet unicestwiane, rosnąca popularność tego wielkiego rendez-vous ludowego i profesjonalnego wzmacnia nasze pragnienie braterskiego dzielenia się tym co mamy. Oby to pragnienie mogło rozbudzić w nas nadzieję na prawdziwie lepszą przyszłość !

Luis PORQUET
Pisarz - Krytyk Sztuki



Sylvie MARCEL

IV ŚWIATOWY FESTIWAL SZTUKI NAIWNEJ W KATOWICACH - Galeria SZYB WILSON -
ul. Oswobodzenia 1 - 40-403 NIKISZOWIEC - KATOWICE. Koordynacja Festiwalu : Paulina STĘPKA,
0048-327303220. Komisarz Wystawy / Kurator : Jacques DUBOIS, 0033-232326945.
Od 17 czerwca do 17 sierpnia, codziennie od 9:00 do 19:00 bez przerwy. Wernisaż 17 czerwca o godz. 18:00.