

**PAN CHOPIN**  
**SALON MUZYCZNY W PAŁACU STASZICA**

**ANTONIO**  
**DI CRISTOFANO**

*/fortepian/*

**Program**

**Fryderyk Chopin**  
(1810-1849)

Polonez-Fantazja As-dur op. 61  
Scherzo b-moll op. 31  
Ballada f-moll op. 52

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

Arabeska C-dur op. 18  
Carnaval op. 9

- |                 |                     |                 |
|-----------------|---------------------|-----------------|
| 1. Preambule    | 10. Papillons       | 18. Paganini    |
| 2. Pierrot      | 11. ASCH-SCHA       | 19. Aveu        |
| 3. Arlequin     | 12. Chiarina        | 20. Promenade   |
| 4. Valse Nobile | 13. Chopin          | 21. Pause       |
| 5. Eusebius     | 14. Estrella        | 22. Marche des  |
| 6. Florestan    | 15. Reconnaissance  | „Davidsbundler“ |
| 7. Coquette     | 16. Pantalon et     | contre les      |
| 8. Replique     | Colombine           | Philistins      |
| 9. Sphinxes     | 17. Valse allemande |                 |

Warszawa, Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72  
poniedziałek, 28 maja 2012, godz. 19.00

## Antonio di Cristofano

Studiował we Florenckim Konserwatorium im Luigi Cherubiniego pod kierunkiem prof. Bacchelliego. Dyplom uzyskał w 1986 roku. Swe umiejętności pianistyczne doskonalił u prof. Dameriniego.

Występuje zarówno jako solista, jak i z zespołami muzycznymi, m.in. z Orkiestrą Uniwersytetu Mediolańskiego, mediolańską Orkiestrą Smyczkową „Centelli”, Orkiestrą Kameralną z Florencji, Orkiestrą Symfoniczną w Lecce, Orkiestrą „Magna Grecia”, Sycylijską Orkiestrą Symfoniczną, zespołem Solisti Aquilani, Orkiestrą „Milano Classica”, Radiową Orkiestrą w Bukareszcie, Meksykańską Państwową Orkiestrą Symfoniczną, Orkiestrą Uniwersytetu w Houston, Orkiestrą Radia i Telewizji Albańskiej, Istambulską Orkiestrą Symfoniczną, Orkiestrą Symfoniczną Praskiego Radia, Orkiestrą Filharmonii Północnych Czech, Orkiestrą Symfoniczną Lament w Denver, Orkiestrą Filharmonii Czeskiej, Wiedeńską Orkiestrą Mozartowską, Orkiestrą Kameralną w Toronto, Filharmonią Montrealską i Orkiestrą Symfoniczną w Jerozolimie. Współpracował z takimi dyrygentami jak G. Taverna, F.A. Krager, O. Balan, M. Bosch, M. Ancillotti, M. Alsop, N. Arman, C. Schulz, M. Zanini, C. Olivieri-Munroe czy A. Czernuszenko. Występował także na znanych festiwalach we Włoszech (m.in. Festival dei Due Mondi, Asolo Musica), Rumunii, Hiszpanii (Festival de Vigo w Madrycie, Jeunesses Musicales de Sevilla), Meksyku, USA, Turcji, Bułgarii, Chorwacji, Czechach, Rosji, Korei Południowej, Francji (Nancyphonies Festival), Austrii, Szwajcarii, Kanadzie, Albanii, Izraelu, Anglii, Niemczech, Portugalii i Polsce.

Pianista niedawno zadebiutował na scenie nowojorskiej Carnegie Hall oraz w Konzerthaus i Wielkiej Sali Musikverein w Wiedniu. Ma w swym dorobku płyty CD z utworami Schuberta, Brahmsa, Berga i Skriabina.

Antonio di Cristofano jest często zapraszany do udziału w pracach jury międzynarodowych konkursów pianistycznych (Madryt, Moskwa, Walencja, Monterrey). Prowadzi też mistrzowskie kursy pianistyczne, m. in. w Konserwatorium Moskiewskim, Letniej Akademii w Dubrowniku, Uniwersytecie w Denver, Akademii SMC w Seulu i Konserwatorium w Salonikach.

